

Guatemala 29 septiembre de 2023

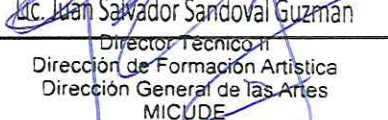
Licenciada Gretchen Bameond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-O-2023 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayo Espino

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, DISEÑO GRÁFICO, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Diseño Gráfico.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Experimentación Plástica.

1. Planificación del Curso Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<p>Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas y sus transformaciones a través de la historia.</p>	<p>Comprende los aspectos históricos más destacados de las civilizaciones, relacionadas con las artes.</p>	<p>Arte de Mesoamérica, Arte maya</p>	<p>Realizará socialización del tema de arte de Mesoamérica.</p> <p>Aplicará ejercicios de dibujo y pintura de arte maya.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de socialización del tema de arte de Mesoamérica.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de dibujo y pintura de arte maya.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch de notas. Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.</p>

1. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		SEPTIEMBRE 2023																					
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará socialización del tema de arte de Mesoamérica.				x					x														
Aplicará ejercicios de dibujo y pintura de arte olmeca.														x						x			

1. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de socialización del tema de arte de Mesoamérica.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de dibujo y pintura de arte maya.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	B	B	B
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	MB	MB	MB
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	MB	MB	MB

2. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<p>Conoce la importancia de los distintos tipos de pensamientos que mueven al artista para producir una obra de arte.</p>	<p>Reconoce la lógica y razonamiento conceptual de la motivación del arte.</p>	<p>Enfoques de expresión en una obra, tipos de expresión artística.</p>	<p>Socializará investigación individual de enfoques de expresión en una obra.</p> <p>Realizará exposición de tipos de expresión artística.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa investigación individual de enfoques de expresión en una obra.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Realiza exposición de tipos de expresión artística.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch de notas. Lápices, lapiceros, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.</p>

2. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa investigación individual de enfoques de expresión en una obra.	LISTA DE COTEJO, Realiza exposición de tipos de expresión artística.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	B	B	B

3. Planificación del Curso de Diseño Gráfico

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula					
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS	
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Conoce la teoría sobre el diseño gráfico como principio básico para el correcto uso en la práctica.	Reconoce y utiliza en la práctica los conocimientos adquiridos sobre publicidad y diseño.	Creación de marca para un producto,	Realizará ejercicios de creación de marca para un producto.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de creación de marca para un producto.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos	
			Creación de etiqueta para perfume.	Aplicará ejercicios de creación de etiqueta para perfume.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de creación de etiqueta para perfume.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch de notas. Lápices, marcadores, lápices de colores. Papel de colores, pegamento, cartulinas. Teléfono celular Computadora.	

3. Cuadro de notas del Curso de Diseño Gráfico

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de creación de marca para un producto.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de creación de etiqueta para perfume.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB

4. Planificación del Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula					
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS	
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Conoce los conceptos de experimentación plástica y estimula la libre expresión del lenguaje creativo.	Reconoce la importancia de la experimentación a través de la utilización de pigmentos naturales.	Experimenta con pigmentos naturales, Jamaica, tinte para madera, café.	Realizará ejercicios de experimentación con pigmentos naturales, Jamaica. Aplicará ejercicios de tinte para madera, café.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de experimentación con pigmentos naturales, Jamaica. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de tinte para madera, café.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador. Materiales diversas para la experimentación plástica. Teléfono celular. Computadora.	

4. Cuadro de notas del Curso de Experimentación Plástica

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de experimenta con pigmentos naturales, Jamaica.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de tinte para madera, café.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB